



Gemeinsames Ständchen für die Geburtstagskapelle. Alle Akteure der etwas anderen Geburtstagsparty in der proppevollen Hüfingler Halle gratulieren dem „Zyankali Bontett“ aus Aufen zum 25-Jährigen. BILDER: MAIER

Fünf Stunden Gift gegen Langeweile

- Volle Hüfingler Halle feiert mit dem Zyankali Bontett
- 25-Jahr-Party als Stimmungsfest

VON DAGOBERT MAIER

Hüfingen – Eine Geburtstagsparty der Superlative, mit musikalischen, gesanglichen und komödiantischen Höhenpunkten am laufenden Band, zündete das „Zyankali Bontett“ am Samstagabend in der ausverkauften Hüfingler Festhalle. Jeder Vortrag allein hätte für einen tollen Abend gereicht. Doch gerade die Vielfalt machte die Stimmung die Bombenstimmung aus. „Gelungene Sache, ganz wie wir uns es vorgestellt hatten, war Kapellensprecher Georg Langenbacher glücklich. Ein Hauch vom Am-Vieh-Theater wehte bei der witzigen Moderation von Hans Kindler.

Schon beim ersten Marsch zeigten die „La Paloma Boys“ aus Ravensburg ihr herausragendes musikalisches Niveau, wobei vor allem das Trompetentrio und der Ansager brillierten. Beim Beatlessong „Hey Jude“ stand der ganze



Die Symbadischen Senfoniker beherrschen ihre Blasinstrumente mit Händen und Füßen.

Saal, sang mit und trieb die Stimmung weiter nach oben.

Die Geburtstagsgruppe „Zyankali Bontett“ bot eine musikalische Zeitreise über die letzten 25 Jahre und entführte sogar in das Rotlichtmilieu. Bei ihrem tollen Tanz verrät die Garde der Katzenmusik Villingen viel Rhythmusgefühl auf flotte Musik. Hans Kindler, der

mit immer neuen Outfits überraschte, übernahm mit humorvollen Kommentaren die Jubiläumsehrung mit Urkunden, die jeder selbst ausfüllen sollte.

Saban darf als Bräunlinger in Hüfingen auftreten, genehmigte Bürgermeister Anton Knapp auf artige Rückfrage des Moderators. Der Musiker trug als Alleinunterhalter viel Humor, Witze

25 Jahre Zyankali

Seit 25 Jahren steht das „Original Zyankali Bontett“ aus Aufen für „holzfreie traditionelle Blasmusik.“ Teils selbst arrangierte moderne Stücke gehören zum Repertoire. Internationale Auftritte, auch in Brasilien und USA, stießen auf viel Begeisterung.

und lustige Begebenheiten in den Saal, welche die Lachmuskeln arg strapazierten. Er war so in seinem Element und ließ sich von der tollen Stimmung anstecken, sodass er seine mitgebrachte Gitarre vergaß und eine Erinnerung vom Moderator brauchte.

Dass auch Gesang mit wenig musikalischer Begleitung begeistern kann, zeigten die „Unerhörten Schwieger-söhne“ aus Konstanz. Komik mit Musik verbanden die „Symbadischen Senfoniker“ aus Vöhrenbach als weiterer Höhepunkt, die sogar Posaunen mit den Füßen spielen konnten. Die „Zitronenschüttler“ besorgten den musikalischen Ausklang des fünfständigen Laune-Marathons.